



Grazia Bellano Westphal Christelle Dudek Clémence Muller

Français PLURIEL

pour découvrir, agir et partager

2

- + Médiation, action, débat
- + Citoyenneté et Compétences de la vie
- +  Minisérie **Voisines et voisins**
- + Livret **Atelier DELF B1-B2 et Examen**



Inquadra il QR Code e scopri il mondo Sanoma

s a n o m a

LANG
LINGUE E FUTURO

FAKE NEWS et vie privée : comment utiliser les médias de manière responsable ?

Internet, réseaux sociaux, plateformes, télévision, podcasts : notre environnement est de plus en plus numérisé et l'information est constante. Alors comment utiliser les médias de manière responsable ?



Détecter une fausse information

« Neil Armstrong n'a jamais marché sur la Lune », « La pandémie aurait été provoquée volontairement pour contrôler les populations » : les fausses informations (infox) existent depuis longtemps mais elles circulent davantage avec l'apparition des réseaux sociaux. Comment repérer une infox ? Pour reconnaître une « fake news », il faut d'abord savoir ce qu'est une information. Une information est un message d'intérêt public qui se rapporte à un fait qui est vérifié et vérifiable. Il renvoie généralement à

des faits nouveaux. Une information doit donc normalement répondre à cette définition. Quand une information vous semble surprenante, vérifiez toujours la **source**¹ : est-ce un journal ? un anonyme ? Naviguez également sur Internet pour savoir si l'information a été relayée par plusieurs journaux fiables. Autre conseil : lorsque les propos d'un homme politique ou d'une personnalité publique choquent, essayez toujours de récupérer l'interview dans son intégralité. Un extrait tiré de son contexte peut être trompeur et source d'erreurs d'interprétation. Enfin, il existe de nombreux sites pour aider à déchiffrer et détecter une fausse information.

Voici quelques ressources.

- **CheckNews** : vous posez une question et le site vous répond ! (<https://www.liberation.fr/checknews/>)
- **Les Décodeurs** : le quotidien *Le Monde* propose de nombreux outils pour savoir s'orienter sur le Web (<https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/>)
- **Hoaxbuster** : le site qui lutte contre les **rumeurs**² (<https://www.hoaxbuster.com/>)



¹source : fonte

²rumeurs : pettegolezzi, dicerie

Compréhension écrite

30 Lisez le texte *Détecter une fausse information* et répondez aux questions.

- 1 Quelles sont les différentes manières de traduire « fake news » en français ?
- 2 Qu'est-ce qu'une information ?
- 3 Quels sont les différents conseils pour vérifier la fiabilité d'une information ?

Compréhension orale

Préserver sa vie privée

Poster des photos, laisser des commentaires, liker... : nous pensons maîtriser les réseaux sociaux, mais nous laissons des traces parfois ineffaçables. La série *Ma vie de profil* a pour but de montrer comment des acteurs, des chanteurs, des youtubeurs célèbres laissent parfois échapper des informations personnelles sur le Web. La preuve en images avec l'actrice Assa Sylla (<https://www.lumni.fr/video/ma-vie-de-profil-assa-sylla>).

L'actrice Assa Sylla.

31 Regardez la vidéo *Ma vie de profil* avec l'actrice Assa Sylla et répondez aux questions.

- 1 Dans quel film et dans quelle série Assa Sylla a-t-elle joué ?
- 2 Sur quels réseaux sociaux est-elle présente ?
- 3 Quel type d'information publie-t-elle ?
- 4 Quelles informations le journaliste a-t-il réussi à récupérer en naviguant sur les réseaux sociaux ?
- 5 Par quel moyen le journaliste a-t-il réussi à récupérer ses playlists ?
- 6 Quel geste aurait pu mieux préserver les informations personnelles de l'actrice ?

Débat

compétences de la vie

32 Fausses informations, manipulation de la réalité, diffusion de la vie privée sont des dangers liés aux médias. En connaissez-vous d'autres ? Réfléchissez : quelles solutions peut-on apporter pour y remédier ? Vous pouvez penser, par exemple, à la dépendance que peuvent provoquer les médias, aux dérapages tels que le harcèlement, à la vision idéalisée de la vie que certaines plateformes tendent à diffuser...



33 Maintenant à l'écrit complétez ce tableau.

Problèmes / risques des médias	Solutions
1	
2	
3	
4	

Production orale

34 À l'oral. Par groupes, en utilisant le tableau que vous avez complété...

- présentez vos observations et vos solutions ;
- complétez votre tableau avec les propositions de vos camarades de classe ;
- confrontez vos propositions avec celles de vos camarades :
Est-ce cette solution vraiment efficace ? Quelles pourraient être les limites ?