

ATTIVA IL CODICE STUDENTE su sanomaitalia.it/place

GRAZIA BELLANO WESTPHAL

T. CIGNATTA - C. DUDEK - C. MULLER

H. PERQUIN - Y. JUBIER

2 du XIX^e SIÈCLE
à NOS JOURS

PAGES PLURIELLES



Liens interdisciplinaires | Parcours et cartes thématiques
Objectifs de développement durable | Présentations vidéo
ESABAC | ESAME DI STATO



sanoma

LANG
LINGUE E FUTURO



Deux films côte à côte

De nombreux films ont été réalisés sur la Seconde Guerre mondiale, souvent à partir de romans. C'est le cas de *Le Silence de la mer* et de *Suite française*, basés respectivement sur la nouvelle de Vercors et sur les romans de Némirovsky. Les deux films se font écho par la mise en scène de l'occupation allemande en France à partir de juin 1940 : le thème de la guerre et des réactions qu'elle suscite chez les habitants des villes et des campagnes au tout début de l'Occupation, ainsi que l'amour impossible entre un officier allemand et une jeune femme française sont au centre de leur action.

Le Silence de la mer

FICHE TECHNIQUE

Titre original : *Le Silence de la mer*

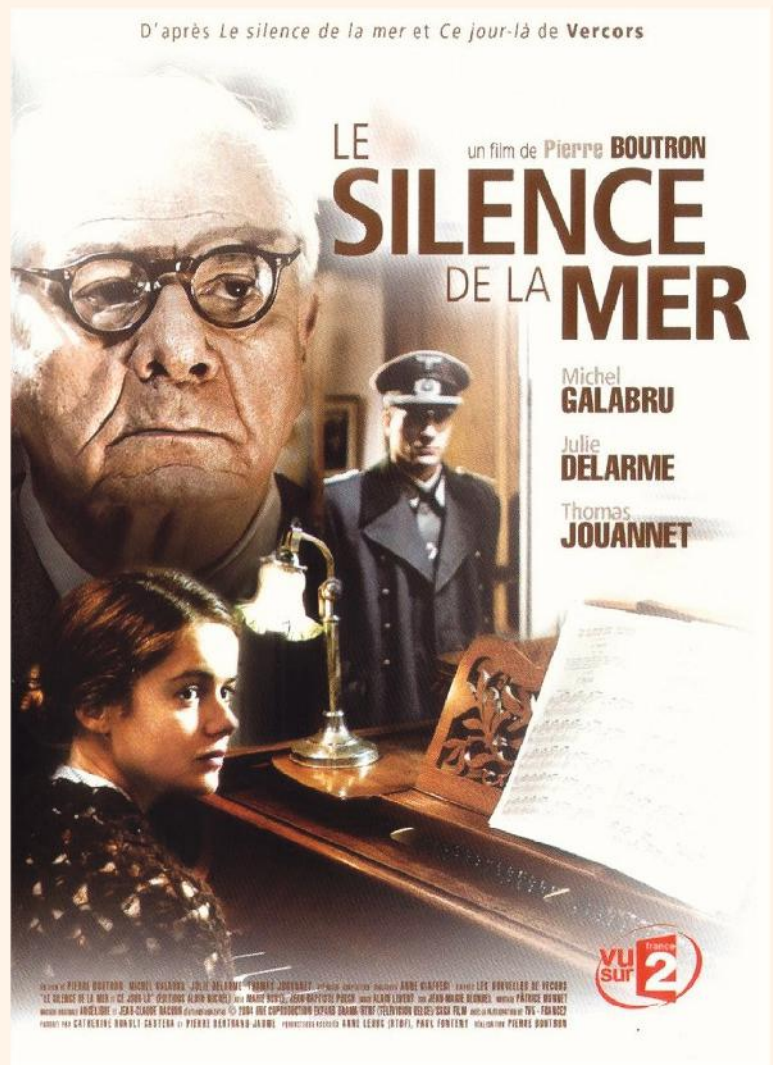
Réalisateur : Pierre Boutron

Année de production : 2004

Pays de production : France

Acteurs : Thomas Jouannet (le capitaine Werner von Ebrennac) ; Julie Delarme (Jeanne Larosière) ; Michel Galabru (André Larosière).

Jeanne est la petite-fille de Monsieur Larosière, qui est obligé de loger un officier allemand pendant l'Occupation. L'histoire, tirée de la nouvelle éponyme de Vercors, met en scène une palette de sentiments retenus et montre comment la dignité d'une famille française peut représenter une forme de résistance.



COMPRÉHENSION ET ANALYSE

- 1 Par groupes de quatre. Regardez d'abord les affiches des deux films et décrivez-les.
- 2 Trouvez ensuite sur Internet la bande annonce des deux films. Dans chaque groupe deux élèves vont analyser la bande annonce du film *Le Silence de la mer*, les deux autres la bande annonce du film *Suite française*.

Suite française

FICHE TECHNIQUE

Titre original : *Suite Française*

Réalisateur : Saul Dibb

Année de production : 2015

Pays de production : Coproduction entre France, Grande Bretagne et Belgique

Acteurs : Michelle Williams (Lucile Angellier), Kristin Scott Thomas (Madame Angellier), Matthias Schoenaerts (Bruno von Falk).

Le film est essentiellement tiré du roman *Dolce* d'Irène Némirovsky, même si l'exode des habitants de la ville vers la campagne se réfère à un épisode de *Tempête en juin*. Le dénouement s'inspire des notes que l'auteure a prises en vue d'écrire le troisième roman, qui est resté à l'état d'ébauche. Le réalisateur a surtout voulu montrer comment les femmes ont vécu la guerre.



3 À deux. Regardez la bande annonce que vous avez choisie plusieurs fois de suite. Après le premier visionnage, repérez, pour chaque film, les personnages, les moments et les lieux où se déroule l'action.

Le Silence de la mer : *Suite française :*

4 Après le deuxième visionnage, précisez les thèmes.

Le Silence de la mer : *Suite française :*

5 Après le troisième visionnage, dites quel type de relation se met en place entre les protagonistes et de quelle manière elle se manifeste.

Le Silence de la mer : *Suite française :*

6 Ensuite, résumez en quelques lignes vos réflexions.

7 Dans votre groupe, comparez vos analyses et précisez quelle bande annonce vous préférez. Argumentez vos réponses.

8 Débat. Dans le groupe-classe, comparez et discutez vos choix.

9 Regardez la version intégrale d'un des deux films, au choix.

EXPRESSION

10 Rédigez la critique du film que vous avez regardé. Votre texte devra à la fois donner des informations sur le film (bref résumé, personnages, thèmes) et émettre un jugement argumenté (votre appréciation personnelle sur les différents aspects du film).