

PODCAST "Explora Express" • Materiali didattici

A cura di Arianna Spissu

ANNEMARIE SCHWARZENBACH

NOTA BIOGRAFICA

La svizzera Annemarie Schwarzenbach rappresenta una delle personalità più anticonformiste e poliedriche del XX secolo. Nacque nel 1908 a Zurigo e negli anni della giovinezza strinse un rapporto con i figli di Thomas Mann, Erika e Klaus, con i quali condivise la passione per la letteratura e l'opposizione al nazismo.

Annemarie Schwarzenbach fu viaggiatrice, scrittrice, fotografa: una personalità eclettica che non poteva trovare una compagna di viaggi migliore di Ella Maillart, una donna che alla fine degli anni Trenta aveva già compiuto una traversata della Cina e aveva maturato la fama di sportiva a tutto tondo, avendo praticato ad alti livelli discipline come lo sci, la vela e l'hockey.

Annemarie, dopo aver soggiornato una prima volta in Medio Oriente per partecipare a scavi archeologici in Siria e in Iran, nel giugno del 1939 partì per quella che sarebbe stata l'esperienza più importante e più straordinaria della sua breve vita: insieme all'amica Ella, a bordo di una Ford attrezzata per viaggiare su strade impervie, raggiunse l'Afghanistan, un Paese da lei stessa definito "senza donne" a causa dell'impressione che ebbe dell'uso del chador.

Annemarie in seguito allo scoppio della guerra rientrò in Europa, dove morì nel 1942, a soli trentaquattro anni, in conseguenza di un trauma riportato dopo una caduta in bicicletta.

BIBLIOGRAFIA

A. Schwarzenbach, *Tutte le strade sono aperte. Viaggio in Afghanistan 1939-1940*, trad. it. Tina D'Agostini, Il Saggiatore, 2015.

A. Schwarzenbach, *Dalla parte dell'ombra*, trad. it. T. D'Agostini, Il Saggiatore 2010.

A. Schwarzenbach, *I miei occhi sul mondo. Scritti di viaggio*, trad. it. T. D'Agostini, Il Saggiatore 2019.

A. Schwarzenbach, *La via per Kabul. Turchia, Persia, Afghanistan 1939-1940*, trad. it. T. D'Agostini, Il Saggiatore 2009.

E. Maillart, *La via crudele. Due donne e una Ford dalla Svizzera all'Afghanistan*, trad. it. S. Vacca, EDT, 2021.

SITOGRAFIA

• Nei seguenti siti è possibile consultare gli archivi digitali delle fotografie di Annemarie Schwarzenbach:

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:CH-NB-Annemarie_Schwarzenbach

https://ead.nb.admin.ch/html/schwarzenbach_A.html#A-5-01

• Nel sito <https://ead.nb.admin.ch/web/appschwarzenbach/index.html> è disponibile una selezione di fotografie di Annemarie Schwarzenbach: facendo clic sul simbolo del localizzatore (in alto a destra) è possibile accedere a una mappa interattiva che localizza i luoghi fotografati.

• Sul canale YouTube del Consolato Generale di Svizzera in Italia (voce "Annemarie Schwarzenbach") è presente un breve video sulla vita di Annemarie Schwarzenbach: <https://www.youtube.com/watch?v=sPsbTzCcdQ..>

SPUNTI DIDATTICI

1. COMPETENZA DIGITALE

Chiedete agli alunni di realizzare una mappa interattiva simile a quella riportata nella sitografia, utilizzando l'applicativo Thinglink. Nello specifico, dovranno realizzare una mappa di un viaggio che hanno fatto o di uno che vorrebbero fare: in entrambi i casi dovranno selezionare delle fotografie e collocarle nel punto giusto della mappa (di una città, di un paesaggio, di un sito storico ecc.).

2. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Annemarie Schwarzenbach rimase colpita dalle donne con il chador: invitate la classe a rielaborare l'itinerario di Annemarie ed Ella attraverso gli abiti tradizionali dei Paesi attraversati dalle due donne. Gli alunni, divisi in gruppi, dovranno riportare su un cartellone le immagini degli abiti corredandole di didascalie che ne spieghino la storia, i materiali, le occasioni che li richiedono, i colori ecc.

3. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Invitate gli alunni a riascoltare la puntata facendo attenzione al lessico. Dopo aver elencato le parole che non conoscono, ne cercheranno il significato sul vocabolario e lo riporteranno accanto al termine, aggiungendo due esempi d'uso: la frase in cui ciascuna parola compare nel podcast, e una frase da loro inventata in cui il termine sia inserito e contestualizzato in modo corretto.

Si riportano qui di seguito alcune parole difficili presenti nel podcast su cui senz'altro si potrà richiamare l'attenzione degli studenti.

Muezzin – Bazar – Dedalo – Brulicava – Chapati – Mausoleo