

### Mito greco

# Apollo e Dafne

*Questa è la storia bellissima di una ragazza che rompe gli schemi, che non vuole l'amore romantico di un dio, ma vuole essere libera a tutti i costi e, per inseguire questa libertà e rimanere se stessa fino in fondo, cambia inesorabilmente e diventa la pianta che porta il suo nome, l'alloro (dafne in greco, laurus in latino).*

*Questo mito di metamorfosi insegna che cosa vuol dire crescere, cambiare forma, rimanendo sempre identici nello spirito e nel cuore. Insegna anche che questo passaggio da uno stato all'altro è difficile, ma il risultato è così importante da diventare simbolo: Dafne si trasforma in un albero molto speciale, il profumatissimo alloro che da sempre fa da corona alle grandi imprese di poesia e cultura. È l'albero sacro ad Apollo e ancora oggi un importante traguardo di studio, la laurea, ricorda nel nome la storia di questa fanciulla.*

**D**urante il soggiorno di Apollo in Tessaglia, un giorno che il dio si trovava a passare lungo le rive del fiume Peneo, scorse a poca distanza, tra folti cespugli d'alloro, una fanciulla di stupenda bellezza, con lunghi capelli che le scendevano in larghe volute giù dalle spalle: era Dafne, la figlia del dio protettore del fiume, che si chiamava anch'esso Peneo. Questa fanciulla si compiaceva di cacciare le fiere, e sdegnando gli uomini, non voleva nemmeno sentir parlare di matrimonio. Apollo, invece, appena la vide, subito se ne innamorò, e senza perdere tempo, spinto dall'improvvisa ma irruente<sup>1</sup> passione, le si avvicinò per manifestarle il suo ardente amore.

Ma la timida Dafne, appena vide quel bel ragazzo venirle incontro, arrossì, s'indignò e si diede a una fuga precipitosa. Invano il dio, inseguendola, la chiamava dolcemente per nome, la pregava di fermarsi un attimo, l'assicurava delle sue serie e affettuose intenzioni. Tutto inutile. La spaventata fanciulla accelerava la corsa con piedi così leggeri che appena toccavano il suolo, come in un volo, e con accenni pietosi implorava intanto aiuto. Gea, la Terra Madre, ne ebbe pietà, e mentre Dafne, sposata, trafelata,<sup>2</sup> sentiva le forze mancarle e stava già per svenire, la trasformò in una pianta d'alloro.

Apollo, subito dopo sopraggiunto, abbracciò il fusto di quella pianta, tutto quello che restava della bella donna, e sotto la scorza sentì palpitare ancora il cuore di Dafne. Promise all'alloro che, da allora, sarebbe diventato la pianta a lui più cara e decretò che i suoi sacri rami fronzuti<sup>3</sup> fossero destinati a incoronare i più valorosi guerrieri e i più ispirati poeti.

Adatt. da F. Palazzi, *Rileggere i miti*, Loescher

**1. irruente:** improvvisa e violenta.

**2. spossata, trafelata:** stanchissima e con il cuore in gola per la corsa.

**3. fronzuti:** ricchi di foglie.

→ AREA COMPETENZE

COMPRESIONE

- 1 Che cosa amava fare Dafne?  
 A nuotare  C cogliere fiori  
 B andare a caccia  D giocare a nascondino
- 2 Da chi è inseguita Dafne?  
 A da Peneo  C dalla Terra Madre  
 B dal dio Ares  D dal dio Apollo
- 3 Dove si trova Dafne quando viene inseguita?  
 A in un bosco  C su una spiaggia  
 B sulla riva di un fiume  D su una strada di campagna
- 4 Chi viene in suo aiuto?  
 A un passante  C Apollo  
 B la Terra Madre  D Zeus
- 5 In quale pianta si trasforma Dafne?  
 A alloro  C rosa  
 B vite  D mirto

6 Perché questa pianta da allora è così cara ad Apollo? Spiega con parole tue.  
.....  
.....

COMPETENZA TESTUALE E DI ANALISI

- 7 **I personaggi** Dafne fa una corsa disperata: rileggi il brano, trova gli elementi (aggettivi, avverbi, espressioni) che ci fanno capire il suo stato d'animo e ricopiali qui sotto.  
Dafne si sente .....
- 8 **La descrizione** La metamorfosi è un passaggio di forma. Ritrova nel brano le parti dedicate al cambiamento di Dafne: secondo te è un cambiamento lento o veloce? Come mai?  
.....  
.....

COMPETENZA COMUNICATIVA

- 9 **Parlare di sé** La storia di Dafne è la storia di un cambiamento e di una trasformazione magica: spiega quando tu ti sei sentito cambiato e perché.
- 10 **Scrivere di sé** L'alloro è un simbolo molto caro ad Apollo e viene usato come simbolo dei successi più meritati. Pensa a qualcosa che per te è così importante da diventare quasi un simbolo e spiega come e perché lo è diventato.