

Mi banda

¡El español es música!

ORDINE DI SCUOLA: Scuola secondaria di primo grado **MATERIA:** SPAGNOLO - Corsi

UNO SGUARDO ALL'OPERA

Chi sono gli autori?

NELLO FANCIULLO

Docente di spagnolo nella Scuola secondaria di primo grado a Roma, appassionato della metodologia della classe capovolta e della didattica collaborativa, collabora con Pearson come autore e nell'ambito della formazione. Nel 2018 ha pubblicato il fascicolo *El examen en tus manos* per la preparazione al NES nella Scuola secondaria di primo grado.

ANA IRENE GARCÍA PÉREZ

Docente di spagnolo come Lingua Straniera (ELE), insegnante e coordinatrice di corsi di spagnolo in diversi centri linguistici a Barcellona, ha lavorato in diverse case editrici. È autrice del corso di successo *¡Mira!*

SONIA CAMPOS CABRERO

Specializzata in Linguistica applicata all'Insegnamento dello Spagnolo come Lingua Straniera, è esaminatrice DELE e insegna alla *Andersen International School* di Milano e all'Università del Piemonte Orientale. Collabora con diverse case editrici come autrice di libri di testo per la didattica dello spagnolo.

MABEL ALMARZA DURÁN

Insegnante di spagnolo ELE, esaminatrice DELE e formatrice di insegnanti di spagnolo. Ha collaborato a *Rumbo español* per il marchio LANG Scuola secondaria di secondo grado.

Il cuore del progetto

Un progetto con sillabo ed unità graduali, che tocca interessi e passioni degli studenti.

Una proposta metodologica solida, per classi ad abilità differenziate, facile da usare, che permette un'accurata valutazione formativa secondo la metodologia della **Classe dinamica**.

Particolare attenzione ai temi educativi dell'Agenda ONU e della nuova Educazione civica.



CON L'INSEGNANTE...

... in 5 minuti

• Un corso dinamico per una classe dinamica.

Un libro partecipativo e personalizzabile, che offre spunti di classe dinamica in tre passi: "accendi la mente" (nelle aperture del libro studente), verifiche formative e attività mirate per un'efficace gestione della classe e differenziazione del percorso didattico. (livello 1, U2, pp. 24)

· Apprendimento multisensoriale

Dall'apertura di unità con presentazione visuale del lessico [livello 1, U2, pp. 42-43], alla grammatica per mappe, ai video dialoghi, i cui protagonisti sono ragazzi di Siviglia componenti di un gruppo musicale, alle canzoni appositamente composte, per imparare divertendosi.

• Materiali audio, video e interattivi utili anche in ottica DDI.

... in 15 minuti

- Un corso snello ed equilibrato, ma con una **grande quantità di ESERCIZI** che seguono una progressione graduale e ragionata, in modo da permettere a tutti gli studenti di acquisire le strutture "un gradino per volta".
- Coinvolgente e divertente grazie a un **filo narrativo avvincente**: si basa sulla storia di una **FAMIGLIA DI SIVIGLIA**, in particolare di fratello e sorella, Pili e Miguel, che riescono a formare un gruppo musicale con amici, protagonisti di incontri e avventure [livello 1, U2, pp. 44-45; livello 2, U6 pp. 16-17 17];
 - Video Unidad 5 El cambio de armario >>
 - Video Unidad 6 Un regalo para mi mamá >>
 - Video Unidad 10 Sin remedio >>
 - Vídeo Cultura Descubre la ciudad de Sevilla >>
- CANZONI ORIGINALI, scritte per questo corso, propongono in musica i principali contenuti studiati nelle unità.
 - Vamos a pasarlo bien, p. 88 vol 2 >>
- APPROCCIO VISIVO con immagini, vignette, schemi, colori, animazioni-video anche per la grammatica e lessico digitale illustrato. [livello 1, U2, pp. 54-55]
 - Video Unidad 9 Usos del pretérito indefinido y marcadores temporales >>
- **DINAMICO E INCLUSIVO**, permette un alto livello di personalizzazione dell'apprendimento: *Cuaderno* ad alta leggibilità, per facilitare il **lavoro autonomo**, esercizi su tre livelli di difficoltà, classe dinamica con **verifiche formative** e **attività mirate**, **schede per il recupero** e **potenziamento**, fruibili anche in digitale con MyApp, per rinforzare le eventuali debolezze e garantire gli obiettivi minimi e particolarmente utili in ottica DDI.



- Attenzione ai GLOBAL GOALS e alla nuova Educazione civica, in particolare nel fascicolo dedicato, Chicos por el planeta.
 - Objetivos 2030 en vídeo Objetivo 13 >>
- Un 3° volume che garantisce un'**EFFICACE PREPARAZIONE** al **nuovo Esame di Stato**, grazie ai numerosi testi con strategie, esercizi mirati, mappe interdisciplinari e simulazioni di prove.

SIMULAZIONE DI COLLOQUIO

1. Come si pone questo corso rispetto a ¡Mira!?

Rappresenta un'**alternativa più snella** (meno 120 pagine nei 3 volumi), con numerosi esercizi semplici e guidati. I video, i testi, i materiali sono interamente nuovi.

2. Quali materiali ho a disposizione per l'inclusione?

Molta attenzione alla didattica inclusiva:

- Cuaderno de ejercicios interamente ad alta leggibilità
- esercizi graduati su tre livelli di difficoltà;
- fascicolo Aprende fácil, un facilitatore per lo studio e un utile strumento per il ripasso di tutti;
- verifiche formative con schede di attività mirate per il recupero delle varie difficoltà o il potenziamento per studenti già competenti;
- indicazione per l'insegnante del percorso essenziale (E) nelle unità del Libro del alumno;
- Guida alla classe dinamica e all'inclusione con materiali differenziati a seconda delle difficoltà (anche per BES) e schede di recupero e potenziamento per una didattica personalizzata;
- Guida test con tutte le verifiche del corso:
- test adattati per studenti con DSA e BES.

3. La proposta è disponibile anche in volume unico?

Certamente, si veda l'apposita scheda Mi Banda - Edición Compacta >>

LA STRATEGIA

L'obiettivo è di riprendere saldamente e rafforzare la leadership in uno dei segmenti di eccellenza del marchio LANG.

L'andamento del mercato evidenzia la necessità di differenziare l'offerta e andare in espansione per venire incontro alle esigenze dei docenti che cercano un **prodotto più adatto alle classi multilivello**.

Si pone come alternativa più vivace e coinvolgente rispetto al concorrente Zanichelli e più innovativa rispetto al leader di mercato De Agostini, permettendo un lavoro mirato anche in funzione della **Didattica Digitale Integrata**.